

LECTURAS DESDE EL TERRITORIO.

Ingrávidos/ Cuerpos y maquinarias que colapsan.

*

El primer fragmento

comienza con el sonido

de las turbinas de un avión

(La soledad es una

condición sutil del escape)

Dentro de la aeronave

se desprenden territorios

que hacen recordar

los tiempos felices de

no ser vistos

*

Nos encontramos sobre la estructura

vencida de un avión

que había pasado años atrás

otras batallas

Te dije: Esto está aquí para

servir como escondite

*

Descubrimos nuevas formas

de relacionarnos

con el lenguaje

Nuevos espejismos

Algunos ayudaban a estar mejor

otros propiciaban más accidentes

El propósito era sencillo:

Conseguir mantener altura

en el menor tiempo posible

*

Metafísica: Rama de la filosofía que estructura componentes y principios fundamentales de la realidad frente al estado de las gravitaciones humanas. Esto incluye la clarificación e investigación de algunas de las nociones fundamentales de la aeronáutica con las que entendemos el mundo. Nociones como entidad, ser, existencia, objeto, propiedad, relación, causalidad, tiempo y espacio. Esto nos incluye a los dos.

*

La aeronave es una reserva
del tiempo de vuelo
que utiliza hoy un espacio
innecesario en el mundo:

La tristeza del habitad
en un aeropuerto vacío

*

El hombre en su intento por volar
encontró en ese empeño
su manera de entenderse con la
naturaleza de otras especies:

-Las partículas (Metafísica delirante del polvo)

-La propiedad de las nubes.

-El vuelo como alternativa de escape.

*

Si la guerra librada con los aviones

supuso extravíos

la que se libra hoy desde los cuerpos

que volaron

representa la pérdida de una generación:

En esa generación muchos de los nuestros

nunca hicieron un vuelo en avión

*

¿Qué hubiera sido de nosotros

si hubieras tomado ese primer vuelo

de Mexicana de aviación?

¿Dónde estaríamos ahora?

*

Volar. Salir de aquí

(Con suerte vivo) reflexionar el vuelo

como un concepto que se acerca

a la identidad de lo desconocido y

por lo tanto, de lo que sabemos

que tarde o temprano sucederá

*

-¿Ves cómo las lágrimas lanzadas desde un avión tampoco llegan vivas a la superficie?

-Pero consiguen volar.

*

Anatomía de Prometeo/ Hijo resurgido de la ceniza.

Zona uno: Despresurización de la nave.

Zona dos: Caída libre a bordo del paracaídas.

Zona tres: Robo de combustible para acelerar la condición de vuelo.

*

Reflexiono las aeronaves

como un espacio que hace cimbrar

la belleza

de la superficie en los ojos

*

Puntos ingravidos #3: Conversaciones con Ícaro.

Desnudo

con posibilidades de quedar así

y sin embargo intentando vestirme

con el ropaje de las nubes pasajeras

de la playa de Tampico

¿Por qué no puedo quedarme aquí contigo?

¿Por qué los días soleados se han convertido

en un objeto vacío de mi nostalgia?

*

La geometría del espacio

en esta porción mínima de cielo

permite volar a los aviones muertos

Una bestia mecánica del siglo XX

como tú

tiene derecho a permanecer

ingrácida

Le digo al avión

*

Estudio para fósiles de aves metálicas:

Reparemos el avión

y salgamos de aquí

*

Cuerpo del *Yo pasajero* / Y del *Yo avión*.

Te tomé de la mano

te pedí que olvidáramos todo lo que había

pasado antes

te quise proponer un vuelo:

Morir un poco durante el día

poner Los aviones de Calamaro

no salir un mes

hacer de la cama un puerto aéreo

*

***Yo el vuelo* / *Yo el espacio del vuelo*.**

Soy pasajero/ temporal/ inexacto

me reconozco frente a la imagen de mi padre:

Nunca viajamos a ningún sitio

aunque él siempre lo prometió

Ahora nos sentamos en las cafeterías

a ver pasar los aviones

callamos por largo tiempo

luego él dice:

Mira, ahí va uno.

*

Padre: Me enseñaste a reconocer el dolor desde lejos. A saber, cómo pronunciar palabras extranjeras, a liarme con hombres más fuertes que yo. A temer las turbulencias. A evitar las alturas. A amar sin vocación, a evitar la superficie.

*

Los hombres entran y acaban con todo

se llevan información

materiales

se llevan recuerdos

los incendian

Ahora

nuestros recuerdos dependen

de este Boeing 727 incendiado

que nunca volverá a volar

*

Los cuerpos hoy son parte

de una arquitectura imposible

anárquica/ inmaterial

Se han integrado al paisaje

de los estacionamientos

y los túneles bajo los aeropuertos

*

La desilusión de los contingentes

arriesgan ahí su lectura nítida de soledades

(Poemas que se riegan a diario porque vuelven a suceder)

Avanza en él la tarde

como un precipicio que se comprende

en la sensualidad de los vuelos perdidos

y en el modo en como ese avión vivió su pérdida repentina

Aquí nos conocimos tú y yo

*

Recuerdo que atravesamos aquella noche

borrachos la ciudad

fingiendo que éramos aviones

planeando por las calles

lanzando bombas a los comercios

Recuerdo haber accionado un recuerdo

que tenía por ahí perdido de ti

y luego ese recuerdo me llevó a preguntarme

otra vez qué había pasado todos estos años

¿Porque no habíamos vuelto a coincidir

en ningún otro lugar que tuviera alas?

Textos derivados del proyecto *Catálogo de demoliciones* del programa *Teatro para el fin del mundo*.