

La puerta.

La puerta nos hace acceder a la ventana
y la ventana a algunos objetos que aquí
no cumplen la promesa de ser útiles
como el retrato de una mujer

La casa, que hoy es la puerta
se reduce o se amplía a eso
la dimensión de lo que sugiere abre
otro espacio que se escapa de la comprensión
que no alcanzamos a comprender

En todo caso, lo que sabemos estando aquí
es que casa, puerta, ventana y retrato
dialogan desde hace un tiempo con su propio vacío