

Cielo abierto.

Los soportes que regulan la escala humana en relación a la arquitectura, se encuentran subvertidos. Como si fuese necesario trabajar en labores de ampliación del espacio, el edificio se convirtió ahora en una sola, gran habitación. Una sola habitación dentro sin segmentaciones, sin disposiciones, sin escondites, porque es en sí mismo su interior un escondite. Todo a la vista de los que puedan estar dentro. ¿Pero dentro abajo o dentro arriba? Considerando entre otras cosas, que la gran habitación es a cielo abierto.